

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии:

- с ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 « Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МОиН РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Данная программа имеет художественную направленность.

Музыкально – ритмическое воспитание занимает важное место в системе художественно-эстетического образования.

Детская ритмика способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ. В детской ритмике сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом.

Дисциплина «Ритмика и танец» является первой и базовой ступенью в хореографическом образовании. Именно с ритмики начинается погружение в мир искусства; именно ритмика дает первоначальные навыки для изучения в дальнейшем таких дисциплин как: «Классический танец», «Народно-сценический танец» .

Занятия ритмикой помогут детям раскрыть творческие способности и избавят от психологической закомплексованности, будут способствовать проявлению положительных качеств личности и управления своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, на занятиях ритмики учащиеся укрепят свое здоровье и физическую форму, и, несомненно научатся двигаться под разные музыкальные стили.

Актуальность программы состоит в том, что на занятиях хореографии ребенок раскрепощается, учится координировать движения и выражать эмоции, учится понимать свое тело.

Отличительной особенностью программы "Ритмика и танец" является то, что в ней объединяются различные направления хореографии – классического, эстрадного танцев, элементы акробатики. Синтез искусства и спорта, дает неоспоримое преимущество в реализации сценической практики обучающихся, развитие их эмоциональной, физической, духовной сферы.

Адресат программы - обучающиеся 7-8 лет. Особенностью является то, что ребенок может войти в коллектив на любом этапе и в любом возрасте с разным уровнем хореографической подготовки. В таком случае, педагог индивидуально подбирает упражнения. Дети, которые уже отлично справляются с ранее проходимыми упражнениями, выполняют его в более сложном варианте или в сочетании с каким-либо элементом. Таким образом, их развитие не стоит на месте, в то время пока остальные только учатся этому же упражнению. Так же для успевающих ребят в программе практикуется игровой метод «Я - учитель», в котором, ребята встают на место педагога и могут со своей стороны оценить работу и старания ребят, указать недочеты. Эта игра помогает выявить у ребенка способность видеть ошибки у других и в дальнейшем самостоятельно исправлять в своем исполнении, развить внимание и самоконтроль обучающихся.

Возраст обучающихся:
7-8лет

Срок реализации программы:
1 год-72часа

Количество учебных дней 2

Количество и продолжительность занятий 1 по 45мин

Уровень программы:
Стартовый

Форма занятий:
доминирующая форма - групповые занятия.

Форма занятий :
Очная