

Автономная некоммерческая организация
дополнительного образования «Стандарт»

Принято на заседании Педагогического
совета

Протокол № 1 (4) от
« 29 » августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО "Стандарт"

 /Д.И. Карова /

Приказ № 7 от

29 » августа 2022 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Рисование песком"

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Ижевск,
2022

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) «Рисование песком» имеет **художественную направленность и рассчитана на 1 год обучения.**

Программа разработана с учетом современных нормативно-правовых документов и учитывает особую роль системы дополнительного образования детей, ведущими приоритетами которой являются выявление, обучение и воспитание одаренных детей и талантливой молодежи, формирование мотивирующего пространства для самоактуализации и самореализации личности, открытость и доступность образовательного процесса, его ориентация на приобщение детей к здоровому образу жизни, профессиональному и личностному самоопределению.¹

- **Актуальность и практическая значимость** данной программы обуславливается также и тем, что полученные в ходе освоения настоящей программы знания становятся для ребят необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в художественном творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Овладев же навыками художественного творчества сегодня, школьники, когда вырастут, сумеют применить их с нужным эффектом в своей трудовой деятельности. Данная программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.

- **Новизна программы** заключается в сочетании изобразительной деятельности с помощью песка с элементами анимации. Обучающиеся младшего школьного возраста в доступной форме осваивают элементарные основы рисования, черчения, анимации, фото и видеофиксации. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности детей, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Для педагога - это еще один способ понять чувства ребенка, научить мыслить позитивно. Возможности техники рисования песком в развитии и коррекции эмоциональной сферы детей имеют положительный результат.

- **Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что занимаясь по данной образовательной программе, обучающимся предоставляется возможность воспитывать в себе инициативность, дисциплинированность, ответственность через разные методы проектной деятельности. Программа нацелена на развитие творческих способностей и эффективного нестандартного мышления, общекультурного, личностного и активного познания окружающего мира, практического применения теоретических знаний в своей самостоятельной исследовательской, изобретательской, творческой и трудовой деятельности.

¹ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030

Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 09.11.2018г.

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. N 09-3242

СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». От 28.09.2020, № 28.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка».

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

В период всего учебного курса, каждый обучающийся имеет возможность приобщиться к навыкам изобразительной деятельности, проектированию своей деятельности. Это создаётся для того, чтобы ребёнок имел представление о своей собственной личности и в процессе деятельности мог искать ответы на вопросы: какие области знаний его интересуют; к чему у него есть способности; какие знания ему даются легче; какая профессия его больше всего интересует. Чтобы ответить на эти вопросы, обучающийся должен быть знаком с методами самопознания и самосовершенствования, которые строятся на принципе сотрудничества равноправных отношений педагога и ученика.

Отличительная особенность программы в том, что в процессе художественной деятельности детей создаются условия для интеграции основ изобразительной деятельности, декоративно-прикладного искусства, дизайна, **изучения** нетрадиционного искусства, музыки, визуализации, театрального искусства.

Помимо этого, данная программа носит и арт-терапевтическое направление. Её специфика проявляется в том, что процесс рисования песком в специально созданных ситуациях может быть диагностическим, проявлять те нерешённые проблемы, которые ребёнок не может вербализовать, и предоставлять интересную информацию о психике ребёнка для коррекционной - развивающей деятельности педагога.

Обучение носит «ознакомительный» характер.

Дети учатся самостоятельно ставить перед собой цели и решать поставленные задачи. Достигнутые результаты дают возможность обучающимся приобретать новые теоретические знания и овладевать практическими навыками, которые в течение всего учебного периода закрепляются в художественно- проектной деятельности.

Адресат программы: программа предназначена для детей 7-12 лет.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 46 недель.

Занятия по данной программе рассчитаны на 180 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Каждое занятие включает в себя и теорию, и практику, а также индивидуальное общение педагога с обучающимся, работа в группе. Продолжительность одного академического часа = 40 минут. Перерыв на физкультурные минутки зависит от вида деятельности обучающихся; Перерыв между учебными часами 10 минут; продолжительность занятия 1 час.30 минут (по астрономическому времени).

Количество обучающихся в группе 1 года обучения 12-14 человек.

Формы организации образовательного процесса

Обучение по этой программе проходит в групповой форме.

Формы обучения и виды занятий

- очная;
- дистанционная – при подготовке к конкурсам и на период непредвиденных ситуаций (карантин, чрезвычайные ситуации). Педагоги Станции используют в своей работе электронные обучающие платформы Инфоурок, профориентационный портал «Билет в будущее», и многие другие. Посредством технических сервисов ZOOM, Viber, WhatsApp, VK (<https://vk.com/sut18>), Facebook и других (каждый педагог выбирает для себя наиболее удобный сервис) педагогами организовано онлайн-взаимодействие с детьми. Проводятся беседы, круглые столы, викторины, по рекомендованным темам, а также по направлениям обучения. Дистанционные занятия выкладываются на официальном сайте организации - https://ciur.ru/izh/izh_uusut/default.aspx в разделе «Дистанционное обучение».

По данной образовательной программе успешно могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно – дети с нарушением речи.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом психолого-педагогических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Тяжелые нарушения речи

- нарушения коммуникативной и познавательной (обобщающей) функций речи (алексия – отсутствие речи, неспособность к ее усвоению, дислексия – трудность овладения чтением; заикание)

Восприятие	нарушение слухового, речевого, зрительного и кинестетического трудность восприятия при усложненных условиях снижена целостность поверхностность
Мышление	отставание словесно-логического трудность анализа и синтеза, сравнения и обобщения
Речь	отсутствие речи или невнятность неправильность произношения звуков расхождение между звуком произносимого слова и его образом
Память	снижена вербальная сохранена логическая и смысловая низкая продуктивность
Внимание	неустойчивость ограниченность в распределении
Движения	нет координации и ловкости медлительность нарушения тонкой и мелкой моторики
Поведение	заниженная или неадекватно завышенная самооценка раздражительность и обидчивость смена интересов

На основе данной образовательной программы можно составить **индивидуальный образовательный маршрут для одарённых детей**, при условии:

- одарённые дети быстрее ориентируются в выполнении заданий и упражнений, поэтому требуют повышенного внимания со стороны педагога;
- обучающиеся в группе могут быть одного возраста или разного (по усмотрению педагога);

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) для детей с ограниченными возможностями здоровья составляется для обучающихся с количеством не более 6-8 человек, так как таким детям необходим постоянный контроль для достижения высоких результатов.

ИОМ для детей с ограниченными возможностями здоровья составляется на весь учебный год (сентябрь – май).

Продолжительность одного академического часа = 30 минут;

Перерыв на физ. минутки через каждые 15 минут;

Перерыв между учебными часами 10 минут;

Продолжительность занятия для детей с ОВЗ 1 час.10 минут (по астрономическому времени).

Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования совместно с другими обучающимися.²

1.2 Цель и задачи программы

Цель данной программы: способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных способностей на основе творческого опыта в области искусства рисования песком.

Задачи программы:

- *реализация задач этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия.
- *обучить специальной терминологии, используемой в песочной анимации.
- *обучить применению цифровых технологий для создания песочной анимации.
- *учить создавать статичные песочные картины с учетом ритма и симметрии;
- *развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- *развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук;
- *стимулировать самостоятельность и творчество детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;
- *гармонизировать психоэмоциональное состояние школьников;
- *развивать зрительно-моторную координацию;
- *развивать умение свободно владеть кистями обеих рук.
- *воспитывать художественно-эстетический вкус.
- *введение в основы современных профессий в художественной направленности.
- *формировать современные компетентности и грамотности, соответствующие основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего.
- *освоение учащимися знаний о современных сферах человеческой деятельности, основных характеристиках современного мира, науки, общества, технологий.
- *мотивация подрастающих поколений познанию, творчеству, труду и спорту.
- *приобретение опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для обучения детей технике рисования песком созданы необходимые условия: занятия проводятся в отдельном кабинете, который оборудован световыми столами, световыми боксами и планшетами для совместных и индивидуальных занятий. Для рисунков используется песок. Для оформления и дизайна рисунков предусмотрено различное оборудование и дополнительный материал.

2.2. Календарный учебный график

²Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г № 28.

№	Месяц	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
1		Введение. 1.1 Введение Вводный и первичный инструктаж по ОТ, ТБ, ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения в кабинете и общественных местах.	2	2		Беседа, устной опрос
2		Знакомство с основными техниками рисования песком	6	4	2	Беседа, наблюдение. Работа по выбору обучающегося. Выполнение работы по образцу
3		Рисуем природу	18		18	Выполнение работы по образцу
4		Рисуем настроение	4		4	Выполнение работы по образцу
5		Изготовления творческих работ в форме видео	6	4	2	Беседа, наблюдение. Самостоятельная творческая работа
6		Научные каникулы	4	1	3	Мастер-класс
7		Овощи, фрукты	6	2	4	Самостоятельная творческая работа
8		Герои известных мультфильмов	16		16	Самостоятельная творческая работа
9		Новогодний калейдоскоп	10	2	8	Выполнение работ для Новогодней выставки
10		Кондитерская фабрика	4		4	Выполнение работ для Новогодней выставки

11		ПДД	8	4	4	Выполнение самостоятельных творческих работ Выполнение самостоятельных творческих работ
12		День Святого Валентина	6	2	4	Выполнение самостоятельных творческих работ
13		Праздник 23 февраля	6	2	4	Выполнение самостоятельных творческих работ
14		Праздник 8 Марта	12	4	8	Выполнение самостоятельной творческой работы
15		Герои мультфильмов	12		12	Выполнение самостоятельной творческой работы
16		Герои компьютерных игр	4		4	Выполнение самостоятельной творческой работы
17		День космонавтики	6		6	Выполнение самостоятельной творческой работы
18		Научные каникулы	4	2	2	Мастер-класс
19		Весенние праздники	18	2	16	Выполнение самостоятельной творческой работы
20		Итоговое занятие	2		2	Выполнение самостоятельной творческой композиции. Итоговая выставка работ
21		Введение. Вводный и первичный инструктаж по ОТ, ТБ, ПДД, пожарной безопасности, правилам поведения в кабинете и общественных местах. Что мы любим больше всего делать из разных материалов	2	2		Беседа.

22		Ура! Лето.	10	2	8	Беседа, наблюдение. Выполнение работы по образцу
23		Рисуем сказку	14	2	12	Выполнение композиции по образцу
24		Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. Знакомство с разнообразием техник выполнения работ. Поздравление и награждение	2		2	Итоговая выставка. Презентация портфолио
	Всего:		180	37	143	

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

**Календарный учебный график
2021 – 2022**

Г.о.	Декабрь	Сентябрь				Октябрь				II	Ноябрь			11-01.12	Декабрь		
		01	02 08	09 15	16 22	23	29	106	713			127	04 10		11 17	18 24	02 08
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
-	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	

Апрель					7.04-03.05	Май			5.05-31.05	Июнь			22.06-28.06	Июль				7.07-02.08	Август			
29	30	06	13	20		04	11	18		01		15		29	06	13	20		03	10	17	24
05	12	19	26		10	17	24	07	14	21	05	12	19	26	09	16	23	30				
0	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
							У	А	А	У	У	У	У	У	У	У	О	О	О	О	О	О

К-комплектование, У-учебные занятия, А- аттестация, О- отпуск.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- специально оборудованный кабинет
- световые столы по количеству детей
- компьютер с установленной операционной системой Windows, Linux или Mac OS;
- Наличие проектора

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляют:

Авхадшина Анна Михайловна, педагог первой квалификационной категории

Информационное обеспечение

Программные средства:

- 1) операционные системы: семейства Windows;
- 2) программы-архиваторы;
- 3) клавиатурный тренажер;
- 4) интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, текстовый процессор Microsoft Word, растровый графический редактор, программу разработки презентаций Microsoft PowerPoint (полный пакет офисных приложений Microsoft Office);

Печатные источники

- учебно-методическая литература;
- карточки творческих заданий и упражнений,
- брошюры, буклеты, таблицы, плакаты;
- раскраски, дидактические игры и т.д.

2.3 Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации: творческая работа (проект). В качестве творческой работы (проекта) учащимся лучше всего предлагать реальные конкурсные задания, т. е. те, которые предполагают последующее внедрение. Задания такого типа позволяют учащимся ощутить качественно новый, социально значимый уровень компетентности, в результате чего происходит рост самопознания, накопление опыта самореализации, развитие самостоятельности.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: презентация результатов на уровне района, города, наличие призеров и победителей в мероприятиях различных уровней.

2.4 Оценочные материалы

Устный опрос по теме: «Техника безопасности».

- Перечислите основные правила техники безопасности при движении на занятие по улице до здания учреждения, а также правила поведения на территории прилегающей к зданию?
- Назовите основные правила поведения в здании учреждения?
- Назовите количество запасных выходов в здании, покажите, где они расположены?
- Какие действия необходимо предпринять при срабатывании пожарной сигнализации?
- Что необходимо сделать если вы случайно обнаружили бесхозный рюкзак, портфель или другую забытую кем-то вещь?

Текущий контроль проводится с целью определения уровня освоения обучающимися учебного материала в течение учебного года по темам «Особенности песочной анимации», «История мультипликации и песочной анимации», «Статичная картинка», «Графический редактор Paint», «Видео редактор Adobe Animate», «Перемещение и трансформация», «Театр теней», «Создание образа», «Проблемы композиции», «Драматургия», «Звук», «Приём перформанс в песочной анимации».

Текущий контроль проводится в форме:

- педагогического наблюдения (оценивается умение слушать и слышать педагога, умение организовать свое рабочее (учебное) место, умение аккуратно выполнять работу; навыки рисования песком, знание способов засыпки, умение создания графического рисунка);
- тестового задания (позволяет определить соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, уровень владения специальной терминологией);
- выставки работ (оценивается грамотность (композиционная организация изображения на определенном формате, построение формы, передача пропорций) и выразительность (умение передавать собственное отношение к изображаемому, через замысел, оригинальность композиции);
- контрольного задания (оцениваются практические навыки, механическая понятливость, внимательность, креативность);
- самостоятельной работы (оценивается уровень владения специальным оборудованием и оснащением, умение пользоваться компьютерными источниками информации);

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) осуществляется в декабре- январе с целью выявления уровня освоения образовательной программы учащимися и корректировки процесса обучения. Форма проведения – презентация творческих работ, на которой учащиеся демонстрируют уровень овладения теоретическим и практическим программным материалом. Итоговый контроль (подведение итогов реализации программы) проводится с целью соотношения планируемых и достигнутых учащимися результатов освоения образовательной программы. Итоговый контроль проводится в форме защиты индивидуальных проектов.

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/385137-ocenochnye-materialy-dopolnitelnaja-obscheobr>

Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля

Педагогическое наблюдение по теме «Особенности песочной анимации» Задание: нарисовать 3 картинки различными способами на заданную тему, сфотографировать.

Критерии	Требования	Критерии	Количество баллов
Техника безопасности	отсутствие нарушений соблюдения правил техники	реальное выполнение не менее чем 1/2 объема работ	соблюдение техники безопасности

	асности программ ваниям	усвоенных навы ки безопасно зляет более 1/2	
		ном объеме влад ами техн асности	
рование, самоконтр	е планировать олировать выполне ой задачи	зует оженному плану, йствием контр ога	
		т предложения рованию рабо гоятельно олирует отдель работы	
		гоятельно плани ролирует свою раб	
ированность	е слушать и слыш ога, адекватно иятия информац ей от педагога	нимательно слуш ога, испытыв нения в восприя омации	
		инимает больш информации педаго не всегда мож нить её на практик	
		тельно слуш ога, полностью отно восприним омацию, применяет актике	
ание песком	нь владе нными способ ки и други ческими элемент оздания рисунка	мальный уров (испытыв нения при созда засыпки ческого элемента)	
		ий уровень (ум нять 1 вид засыпк ные графичес нты)	
		мальный уров т выполнять 2 в ки, самостоятел няет основн ческие элементы)	

По результатам определяется уровень освоения темы: высокий уровень – 10-12 баллов, средний уровень – 5-9 баллов, допустимый уровень – 3-4 балла.

Тестовое задание по теме «История мультипликации и песочной анимации»

- 1) Кого можно отнести к основателям кинематографа?
 - а) Луи Люмьер.

- б) Огюст Люмьер.
- в) Якоб Гримм.
- г) Братья Лизюковы.
- д) Вильгельм Гримм.

2) Что такое «кадры»?

- а) Кадры – это составляющие любого графического редактора, на которых располагаются нарисованные изображения.
- б) Кадры – это люди с хорошим чувством юмора.
- в) Кадры – это нарисованные или сфотографированные изображения последовательных фаз движения объектов или их частей.
- г) Кадры – это сфотографированные изображения объекта, находящегося на одном месте и в одном положении.

3) Как называется прибор, изображённый на рисунке?

- а) Первый фотоаппарат.
- б) Фенакистископ.
- в) Фонендоскоп.
- г) Проектор.



4) Кто впервые использовал песочную анимацию в качестве «живого» перформанса перед публикой.

- а) Ференц Чако,
- б) Артур Кириллов,
- в) Керолайн Лив
- г) Ксения Симонова
- д) Илана Яхав

5) Как иначе можно назвать технику песочная анимация?

- а) рисованная анимация
- б) стоп – моушен
- в) сыпучая анимация
- г) песочная графика
- д) театр теней

6) Какое оборудование не используется для песочной анимации?

- а) стол с подсветкой
- б) планшет
- в) штатив
- г) стул с крутящимся механизмом
- д) проектор

7) Найди неверное название основных приемов рисования в технике песочная анимация. а)

- линия
- б) точка
- в) пятно
- г) шарох
- д) засыпка
- е) волна

Ключ к ответам

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. По результатам определяется уровень освоения темы: высокий уровень – 6-7 баллов, средний уровень – 4-5 баллов, допустимый уровень – 2-3 балла.

Лист наблюдения за учащимися

ФИО учащегося _____

Показатель	Баллы		
ес к художественному еству	лично _____ гойчивый _____ чивый _____		
уникативные навыки		Наблюдения	
	сть установления контакта		
	ржание разговора		
	е слушать		
	е высказать свою точку зрения		
	иктность		
работать в команде		Наблюдения	
	высказать свою точку зрения		
	аргументировать свою точку зрения умен нимать		
	нты собеседника		
	прийти к компромиссному решению рваться		
бность к самостоятельному у решения творческих	кает сомнение в своих способностях гается решить		
	вается, но пытается решить сам		
	но предлагает варианты решения		
	едлагает свои варианты, но участвует дении предложенных решений		
ие	и _____ нчивое _____ ивое _____		
тность	влияет никогда , не во всех делах нно, во всех делах		
ие	елив ив но, может «сорваться» проявляет терпение		
ельное отношение к своему у труду бережное отношение зуюмому оборудованию		о	жно
	влияет никогда не во всех делах постоянно, во всех делах		

