

Автономная некоммерческая организация
дополнительного образования «Стандарт»

Принято на заседании Педагогического
совета

Протокол № 1 (4) от
« 29 » августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО "Стандарт"

 /Д.Н. Карова /

Приказ № 7 от

« 29 » августа 2022 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Актерское мастерство"

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Ижевск,
2022

Пояснительная записка

Программа «Актерское мастерство» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных инновационных образовательных технологий.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность – в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые

переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Структура программы:

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в

самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Формы контроля:

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Место внеурочной деятельности в учебном плане:

Продолжительность обучения 1 год

Занятия 3 раза в неделю по 2,5 часа (2 часа практика, 0.5-теория)

В неделю: 7.5 часов

Количество рабочих недель: 36.

Количество часов за год: 270 часов.

Планируемые результаты.

Учащиеся должны знать:

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы:

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В

результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Учебно-тематический план.

(для групп 3 раза в неделю по 2,5 часа)

В программу внеурочной деятельности «Салат в лицах» входит ряд разделов:

Вводные занятия

Театральная игра

Культура и техника речи

Ритмопластика

Основы театральной культуры

Работа над спектаклем, показ спектакля

Заключительное занятие

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение	2.5	0.5	2	Зачет по ОТ и ТБ
	1.1 Организационное занятие, знакомство с детьми, инструктаж по технике безопасности				
2	«Театральная игра»	35	7	28	

	1. Как вести себя на сцене.	2.5	0.5	2	Опрос Самоконтроль Заключительное занятие
	2. Строим диалог с партнером на заданную тему.	2.5	0.5	2	
	3. Сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	2.5	0.5	2	
	4. Импровизация	2.5	0.5	2	
	5. Импровизация	2.5	0.5	2	
	6. Игры на внимание	2.5	0.5	2	
	7. Игра в эмоции	2.5	0.5	2	
	8. Игра в эмоции	2.5	0.5	2	
	9. Импровизация	2.5	0.5	2	
	10. Игры на внимание	2.5	0.5	2	
3	«Культура и техника речи»	35	7	28	
	1. Работа над темпом, громкостью, мимикой	2.5	0.5	2	Опрос Самоконтроль Заключительное занятие
	2. Разучиваем пословицы.	2.5	0.5	2	
	3. Инсценировка пословиц.	2.5	0.5	2	
	4. Игра-миниатюра с пословицами	2.5	0.5	2	
	5. «Объяснялки»	2.5	0.5	2	
	6. Дыхание и тембр голоса.	2.5	0.5	2	
	7. Репортаж на свободную тему	2.5	0.5	2	
	8. Запись репортажа	2.5	0.5	2	
	9. Разбор репортажа и работа над ошибками	2.5	0.5	2	
4	«Ритмопластика»»	35	7	28	
	1. Танец, как вид театрального искусства	2.5	0.5	2	Опрос Самоконтроль Заключительное занятие
	2. Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.	2.5	0.5	2	
	3. Танцевальные комбинации	2.5	0.5	2	
	4. Создание образов с помощью жестов, мимики.	2.5	0.5	2	
	5. Учимся создавать	2.5	0.5	2	

	образы животных с помощью выразительных пластических движений.	2.5	0.5	2	
	6. Пантомима	2.5	0.5	2	
	7. Пантомима	2.5	0.5	2	
5	«Основы театральной культуры»	35	7	28	
	1. Беседа об истоках возрождения	2.5	0.5	2	Опрос Самоконтроль Заключительное занятие
	2. Инсценирование народных сказок о животных	2.5	0.5	2	
	3. Чтение в лицах стихов	2.5	0.5	2	
	4. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы	2.5	0.5	2	
	5. Инсценирование постановки	2.5	0.5	2	
		2.5	0.5	2	
		2.5	0.5	2	
		2.5	0.5	2	
		2.5	0.5	2	
		2.5	0.5	2	
		2.5	0.5	2	
		2.5	0.5	2	
6	«Работа над спектаклем»	32.5	6.5	26	
	1. Знакомство с пьесой	2.5	0.5	2	Опрос Самоконтроль Заключительное занятие
	2. Катинг на роли	2.5	0.5	2	
	3. Чтение по ролям	2.5	0.5	2	
	4. Чтение по ролям	2.5	0.5	2	
	5. Чтение по ролям	2.5	0.5	2	
	6. Постановка сцен	2.5	0.5	2	
	7. Постановка сцен	2.5	0.5	2	
	8. Постановка сцен	2.5	0.5	2	
	9. Постановка сцен	2.5	0.5	2	
	10. Постановка танца	2.5	0.5	2	
	11. Постановка сцен	2.5	0.5	2	
	12. Постановка сцен	2.5	0.5	2	
	13. Постановка сцен	2.5	0.5	2	
7	«Работа над спектаклем, показ спектакля»	32.5	6.5	26	
	1. Постановка сцен	2.5	0.5	2	Опрос Самоконтроль
	2. Постановка сцен	2.5	0.5	2	
	3. Постановка сцен	2.5	0.5	2	
	4. Постановка сцен	2.5	0.5	2	
	5. Постановка сцен	2.5	0.5	2	
	6. Работа над костюмами	2.5	0.5	2	

	7. Работа над декорациями	2.5	0.5	2	Заключительное занятие	
	8. Работа над гримом	2.5	0.5	2		
	9. Работа со световыми и техническими приборами	2.5	0.5	2		
	10. Сводные технические репетиции	2.5	0.5	2		
	11. Сводные технические репетиции	2.5	0.5	2		
	12. Сводные технические репетиции	2.5	0.5	2		
8	«Работа над спектаклем, показ спектакля»	32.5	6.5	26		
	1. Постановка сцен	2.5	0.5	2		Опрос Самоконтроль Заключительное занятие
	2. Постановка сцен	2.5	0.5	2		
	3. Постановка сцен	2.5	0.5	2		
	4. Постановка сцен	2.5	0.5	2		
	5. Постановка сцен	2.5	0.5	2		
	6. Работа над костюмами	2.5	0.5	2		
	7. Работа над декорациями	2.5	0.5	2		
	8. Работа над гримом	2.5	0.5	2		
	9. Работа со световыми и техническими приборами	2.5	0.5	2		
	10. Сводные технические репетиции	2.5	0.5	2		
9	«Концертная деятельность»	30	6	24		
	1. Показ спектакля	2.5	0.5	2	Выступления Конкурсы Просмотр видеоматериалов	
	2. Брифинг	2.5	0.5	2		
	3. Брифинг					
	4. Просмотр видео со спектакля	2.5	0.5	2		
	5. Разбор ошибок					
	6. Показ спектакля	2.5	0.5	2		
	7. Брифинг	2.5	0.5	2		
	8. Брифинг					
	9. Просмотр видео со спектакля	2.5	0.5	2		
	10. Разбор ошибок					
	11. Показ спектакля	2.5	0.5	2		
	12. Брифинг	2.5	0.5	2		
	13. Брифинг					

	14. Просмотр видео со спектакля	2.5	0.5	2	
	15. Разбор ошибок	2.5	0.5	2	
	Всего	270	54	216	

Содержание программы

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Вводное занятие - 2.5 часа

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами

Театральная игра - 35 часов

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика - 35 часов включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Культура и техника речи – 35 часов. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры – 35 часов. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем – 105 часов базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Заключительные занятия – 22, 5 часа

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Список литературы

1. Агапова, И. А. Театральные постановки в средней школе: пьесы для 5-9 классов / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - Москва: **Огни**, 2016. - **348** с.
2. Богомолова, Ю. П. Кукольный театр - детям / Ю.П. Богомолова. - М.: Владос, 2007. - 128 с.
3. Верникова, Л.М. Театрализованные представления для школьников / Л.М. Верникова. - М.: Владос, 2013. - **636** с.
4. Гальцова, Е. А. Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации / Е.А. Гальцова. - Москва: **Машиностроение**, 2016. - **902** с.
5. Голиков, Виктор Детский музыкальный спектакль `Мирная поляна` / Виктор Голиков. - М.: Владос, 2002. - **214** с.
6. Горковенко, С. Буратино / С. Горковенко. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2002. - **993** с.
7. Григорьева, Ольга Александровна Школьная театральная педагогика. Учебное пособие / Григорьева Ольга Александровна. - М.: Лань, 2015. - **724** с.
8. Детский музыкальный театр / Е.Х. Афанасенко и др. - М.: Учитель, 2009. - 192 с.
9. Женило, М. Ю. Прощай, школа! Театрализованные праздники для выпускных классов / М.Ю. Женило. - М.: Феникс, 2005. - 352 с.
10. Изучение правил дорожного движения. Сценарии театрализованных занятий. - М.: Учитель, 2007. - **893** с.
11. Климашевский, А. В. Сокровища зимнего леса. Сборник лучших новогодних сценариев для детей / А.В. Климашевский. - М.: Феникс, 2006. - 104 с.
12. Крыловский вечер в школе. - М.: Детская литература. Москва, **2015**. - 144 с.

Календарный учебный график

занятия проводится 3 раза в неделю, продолжительность занятий 2,5 часа
(2 часа практика, 0.5 – теория).

В неделю – 7,5 часов. Количество рабочих недель: 36. Количество часов за год: 270

№	месяц	число	время	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	сент	1	I группа вт,чт,сб 9.00-10.50 II группа вт,чт,сб 11.00-12.50 III группа вт,чт,сб 15.00-16.50 IV группа вт,чт,сб 17.00-18.50	Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда, ОТ, ТБ,ПДД	Групповая	2.5	МБОУ СОШ №34	Викторина по ТБ, практическая работа

				Театральная игра							
2	Сент	3	I группа	Как вести себя на сцене.		2.5					
3	Сент	5	вт,чт,сб	Строим диалог с партнером на заданную тему.		2.5					
4	Сент	8	9.00-			2.5					
5	Сент	10	10.50	Сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.		2.5					
6	Сент	12				2.5					
7	Сент	15				2.5					
8	Сент	17	II группа	Импровизация	Групповая	2.5	МБОУ СОШ №34	Практическая работа.			
9	Сент	19	вт,чт,сб	Импровизация		2.5					
10	Сент	22	11.00-	Игры на внимание		2.5					
11	Сент	24	12.50	Игра в эмоции		2.5					
12	Сент	26		Игра в эмоции		2.5					
13	Сент	29	III группа	И импровизация		2.5					
14	Окт	1	вт,чт,сб	Игры на внимание		2.5					
15	Окт	3	15.00- 16.50			2.5					
			IV группа вт,чт,сб 17.00- 18.50								
				Культура и техника речи							
16	Окт	6	I группа	Работа над темпом, громкостью,					2.5		

17	Окт	8	вт,чт,сб	мимикой		2.5		
18	Окт	10	9.00-	Разучиваем пословицы.		2.5		
19	Окт	13	10.50	Инсценировка пословиц.		2.5		
20	Окт	15		Игра-миниатюра с пословицами		2.5		
21	Окт	17		«Объяснялки»	Групповая	2.5	МБОУ	Практическая работа.
22	Окт	20	II группа	Дыхание и тембр голоса.		2.5	СОШ	
23	Окт	22	вт,чт,сб	Репортаж на свободную тему		2.5	№34	
24	Окт	24	11.00-	Запись репортажа		2.5		
25	Окт	27	12.50	Разбор репортажа и работа над		2.5		
26	Окт	29		ошибками		2.5		
27	Ноя	3	III группа			2.5		
28	Ноя	5	вт,чт,сб			2.5		
29	Ноя	7	15.00-			2.5		
			16.50					
			IV группа					
			вт,чт,сб					
			17.00-					
			18.50					
				Ритмопластика				
30	Ноя	10	I группа	Танец, как вид театрального		2.5		
31	Ноя	12	вт,чт,сб	искусства		2.5		
32	Ноя	14	9.00-	Рассказать детям в доступной форме		2.5		
33	Ноя	17	10.50	о видах театрального искусства.		2.5		
34	Ноя	19		Танцевальные комбинации		2.5		

35	Ноя	21		Создание образов с помощью жестов, мимики.		2.5	МБОУ СОШ №34	Практическая работа.
36	Ноя	24	II группа		Групповая	2.5		
37	Ноя	26	вт,чт,сб	Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.		2.5		
38	Ноя	28	11.00-			2.5		
39	Дек	1	12.50			2.5		
40	Дек	3		Пантомима		2.5		
41	Дек	5	III группа	Пантомима		2.5		
42	Дек	8	вт,чт,сб			2.5		
43	Дек	10	15.00- 16.50			2.5		
			IV группа вт,чт,сб 17.00- 18.50					
				Основы театральной культуры				
44	Дек	12	I группа	Беседа о истоках возрождения		2.5	МБОУ СОШ №34	Практическая работа.
45	Дек	15	вт,чт,сб			2.5		
46	Дек	17	9.00-	Инсценирование народных сказок о животных		2.5		
47	Дек	19	10.50			2.5		
48	Дек	22				2.5		
49	Дек	24		Чтение в лицах стихов	Групповая	2.5		
50	Дек	26	II группа	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.		2.5		
51	Дек	29	вт,чт,сб			2.5		
52	Янв	14	11.00-			2.5		
53	Янв	16	12.50			2.5		

54	Янв	19				2.5		
55	Янв	21	III группа	Игры-пантомимы		2.5		
56	Янв	23	вт, чт, сб	Инсценирование постановки		2.5		
57	Янв	26	15.00-16.50			2.5		
			IV группа					
			вт, чт, сб					
			17.00-18.50					
				Работа над спектаклем				
58	Янв	28	I группа	Знакомство с пьесой		2.5		
59	Янв	30	вт, чт, сб	Катинг на роли		2.5		
			9.00-10.50	Чтение по ролям		2.5		
60	Фев	2		Чтение по ролям		2.5		
61	Фев	4		Чтение по ролям	Групповая	2.5	МБОУ СОШ №34	Практическая работа.
62	Фев	6		Постановка сцен		2.5		
63	Фев	9	II группа	Постановка сцен		2.5		
64	Фев	11	вт, чт, сб	Постановка сцен		2.5		
65	Фев	13	11.00-12.50	Постановка сцен		2.5		
66	Фев	16		Постановка танца		2.5		
67	Фев	18		Постановка сцен		2.5		
686	Фев	20	III группа	Постановка сцен		2.5		
9	фев	25	вт, чт, сб	Постановка сцен		2.5		
70			15.00-16.50					

			IV группа вт, чт, сб 17.00- 18.50					
				Работа над спектаклем				
71	Фев	27	I группа	Постановка сцен		2.5		
72	Март	2	вт, чт, сб	Постановка сцен		2.5		
73	Март	4	9.00-	Постановка сцен		2.5		
74	Март	6	10.50	Постановка сцен		2.5		
75	Март	9		Постановка сцен		2.5		
76	Март	11		Работа над костюмами		2.5	МБОУ СОШ №34	Практическая работа.
77	Март	13	II группа	Работа над декорациями	Групповая	2.5		
78	Март	16	вт, чт, сб	Работа над гримом		2.5		
79	Март	18	11.00-	Работа со световыми и		2.5		
80	Март	20	12.50	техническими приборами		2.5		
81	Март	23		Сводные технические репетиции		2.5		
82	Март	25	III группа	Сводные технические репетиции		2.5		
83	Март	27	вт, чт, сб	Сводные технические репетиции		2.5		
			15.00- 16.50					
			IV группа вт, чт, сб 17.00- 18.50					

				Работа над спектаклем				
84	Март	30	I группа	Постановка сцен	Групповая	2.5	МБОУ СОШ №34	Практическая работа.
85	Апр	1	вт,чт,сб	Постановка сцен		2.5		
86	Апр	3	9.00-	Постановка сцен		2.5		
87	Апр	6	10.50	Постановка сцен		2.5		
88	Апр	8		Постановка сцен		2.5		
89	Апр	10		Работа над костюмами		2.5		
90	Апр	13	II группа	Работа над декорациями		2.5		
91	Апр	15	вт,чт,сб	Работа над гримом		2.5		
92	Апр	17	11.00-	Работа со световыми и		2.5		
93	Апр	20	12.50	техническими приборами		2.5		
94	Апр	22		Сводные технические репетиции		2.5		
95	Апр	24	III группа			2.5		
96	Апр	27	вт,чт,сб			2.5		
			IV группа					
			вт,чт,сб					
			17.00-					
			18.50					

				Концертная деятельность				
97	Апр	29	I группа	Показ спектакля		2.5		
98	Май	4	вт,чт,сб	Брифинг		2.5		
99	Май	6	9.00-	Брифинг		2.5	МБОУ	
100	Май	8	10.50	Просмотр видео со спектакля	Групповая	2.5	СОШ	Практическая работа
101	Май	11		Разбор ошибок		2.5	№34	
102	Май	13				2.5		
103	Май	15	II группа	Показ спектакля		2.5		
104	Май	18	вт,чт,сб	Брифинг		2.5		
105	Май	20	11.00-	Брифинг		2.5		
106	Май	22	12.50	Просмотр видео со спектакля		2.5		
107	Май	25		Разбор ошибок		2.5		
108	Май	27	III группа	Показ спектакля		2.5		
			вт,чт,сб	Брифинг				
			15.00-	Брифинг				
			16.50	Просмотр видео со спектакля				
				Разбор ошибок				
			IV группа					
			вт,чт,сб					
			17.00-					
			18.50					
				Итого		270		